

～アップスの日常～



アップスで 身体を動かそう！

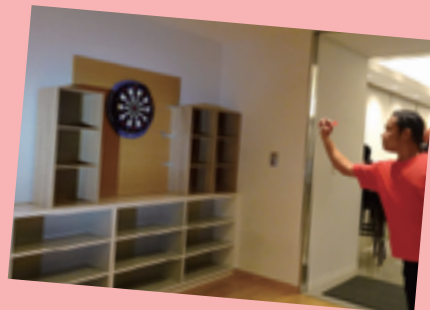
アップスにはのんびりできるスペース以外にも、
身体を動かして遊べるスペースがたくさんあるよ！



多目的ホールで若者が卓球
やダンス、ジャグリングな
どを練習している様子
ダンススペースは鏡張りだ
からみんなフォームの確認
をしながら踊っているよ



小学生が退館する 18:00 を過ぎ
ると、多目的スペースの奥にあ
るダーツで遊ぶ若者が！
スマホを使って記録をつけなが
らうまくなろうと日々練習中！



3月以降の募集案内

「アップス座談会」

～アップスでの1年間を振り返ろう～

3/15 17:00-18:00

アップスを若者にとってより居心地の良い
場所にするために、今年1年間の振り返り
を行います。みんなで簡単なものを作って
食べながらお話ししよう！

【参加費】無料
【申込み】不要 受付までお声掛けください。



インターン大人図鑑 作って学ぼう！！ ミニチュアフードの世界

3/25 16:00-17:00

ミニチュアフード作家の Erika さんをお
招きし、ミニチュアフードの魅力や製作
などについてのお話を伺います。また、
粘土を使用したミニチュアフードのワー
クショップも行います。

【対 象】小学5年生以上
【定 員】10名（先着順）
【申込み】受付でお申し込みください。

若者と町会でつくるまつり 「さくらまつり」

4/5 14:00-17:00

船橋葎根会と若者が一緒につくる地域の
おまつりです。アップスの若者や地域団
体の方々が遊びや飲食のお店を多数出店
します。

【メイン会場】葎根公園
【サブ会場】アップス多目的スペース
【雨天時】規模を縮小してアップス内で
実施します。
さくらまつりの詳細はこちらを
ご覧ください。



アップス PRESS

家にも学校にもないものを。

25
March 2025

居心地のよい場を
つくるためには
どんな工夫が必要？

若者 × 居場所／

クロストーク

若者の居場所を
まちの中に
つくるために…

どんな
居場所が欲しい？

クロストークとは、大学生世代以上の若者を対象とした本音で語
り合うプログラムです。居場所、まちづくり、環境など、さまざ
まな分野において、若者が力を発揮するためにどうすればよいの
かを参加者とともに考えます。「若者 × ○○」と題して毎回異な
るテーマで開催していく予定です。今回は、第1弾として、「若
者 × 居場所」をテーマに開催し、27名の若者が集まりました。



居場所をキーワードに、「こんな居場所が欲しい」
「居心地のよい場をつくるためにはどんな工夫が
必要か」「若者の居場所をまちの中に広げていく
ために」など、多面的なテーマを軸にグルー
プトークを重ねました。参加者全員と交流、意見
交換ができるようワールドカフェ形式で実施し
たことで、リラックスした雰囲気が多様な価値
観に触れる機会となりました。



実際に居場所づくりに取り組む大学生から活動
の様子を報告してもらいました。一つは、祖師
谷で「まち全体を居場所に」との想いで取り組む
若者。もう一つは、駄菓子屋兼子どものための
居場所で活動する若者。共通していたのは、地
域の中で、さまざまな人とのつながりをきっか
けとして活動が広がっていることでした。



参加した若者からは、「同世代と一緒に1つのテ
マについて話し合うというのはとても面白く、
価値観が多様で興味深かった」「普段自分の中
で考えていることを、周りに共有したことで新し
い発見がたくさんあった」などの感想がありま
した。次回以降も「若者 × 選挙」「若者 × 環境
問題」など様々なテーマで大学生世代が本音を
語り合える場を築いていきたいと思います。

【2025 年度前期インターン募集】

アップスでは、若者の「やりたい！」を一緒に応援してくれる大学
生インターンを募集しています！週に1回、若者との対話や遊びを
通じたロビーワークや、プログラムの企画・運営などを中心に活動
していただけます。地域のおまつりなどに参加する機会もあり、多
様な年代の人と交流することができます。興味のある方はぜひお問
い合わせください！

【募集人数】5名程度
【対 象】大学生世代（18歳～25歳）で若者支援に関心のある方
【活動期間】2025年4月～9月（継続も可）
【待 遇】1回の活動費として約5,000円を支給（交通費含む）
【お申込み】info@ups-s.com までご連絡ください。



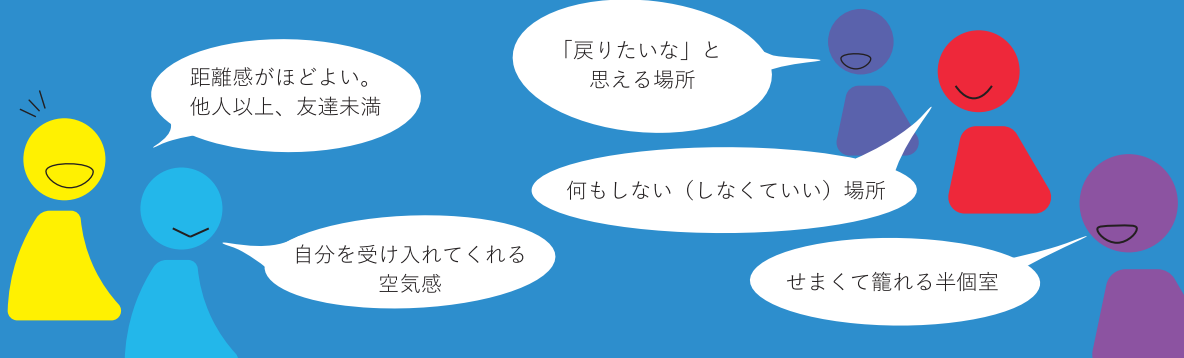
世田谷区立希望丘青少年交流センター
「アップス」

Access
〒156-0055 世田谷区船橋 6-25-1-3F
HP
https://ups-s.com/
X (旧 Twitter)
@ups_setagaya
Tel
03-6304-6915
Fax
03-6304-6916



▲HPはこちら

大学生が考える居場所・大事なもののって？



#館内 BGM

アップスでは、閉館のアナウンスにあわせて若者が作った BGM を放送しています。若者が内容を考えレコーディングしたもので、とても素敵な BGM ばかりです。今回は、現在の BGM「帰りたくない」と「関白宣言（原曲：さだまさし）」を歌っている若者にインタビューし、曲のこだわりなどを聞いてみました！



帰りたくない

ハリマ



NEXT ▶ 関白宣言

interview

ー 館内 BGM を作るきっかけ・理由

「BGM を作ってみたい？」と声をかけられて。ー オリジナル曲「帰りたくない」に込めた想い
帰る際に流す音楽なので退館を促す雰囲気で作った。帰りの時間なのに「帰りたくない」という遊び心が入っている。また、家に帰りたくないと思っている子に共感してもらったり、救いになるようにも作りたかった。

ー もう一曲に「関白宣言」を選んだ理由

単純にそのとき練習したかったのと、今の時代にはあまりそぐわない曲だが、今の子どもたちはどう感じられるのか気になった。あとは、「帰りたくない」がポップだったので、ギャップも狙ったかった。

ー こだわりや気に入っているところ

「曲に込めた想い」という部分と重なる。自分の好きな曲だけ歌っていても仕方ないと思った。聞いてくれる人がいるから自己満足は違うかなと。ここに来るのはどういう子なのかと考えて作った。

館内 BGM は随時更新中！

＊内容は基本的になんでも OK◎

＊全体で 10 分程度の長さ（閉館の約 10 分前から流すよ）

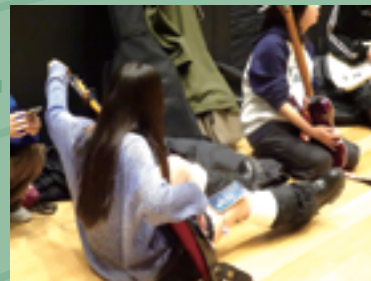
＊音源は CD を持ち込む、またはデータを送ってね

自分のオリジナル曲やカバー曲など、閉館時に放送できます。

詳しくは、ユースワーカーまで相談してくださいね！

#アップス LIVE

2019 年の若者による自主 LIVE から形を変えて継続してきたアップス LIVE。今年度から夏休みだけでなく通年で実施できるようパワーアップし、これまでに 4 回のライブが開催されました。セッティングも含め 80 分程度の枠を自由に使い、バンド、弾き語り、ダンス&ボーカルのパフォーマンスなど、普段の練習の成果を披露しました。



interview

ー LIVE を企画したきっかけ・理由

アップスでLIVEができる制度があると知って。無料で開催できるのがいい。

ー LIVE の感想

家で大きな音が出せない分、気にしないで声を出せるのが良かった。1 回目は感想を聞くことなく終わったが、2 回目は受験生が聴きにきていて終わった後に話をした。直接感想を聞いたり、世代の違う人と話ができ良かった。

ー 内容のこだわりや工夫したところ

1 回目では音響がうまくいかなかったので、2 回目では納得できる音が出るように準備した。また TikTok での生配信にもチャレンジした。

アップス LIVE は こんな人におすすめ★

- ＊日頃の練習の成果を発表してみたい人
- ＊自分なりに LIVE を作ってみたい人
- ＊大きな舞台は緊張してしまうけど興味はある人
- ＊パフォーマンス動画の撮影や配信をしたい人
- ＊仲間と LIVE を作って楽しみたい人

実施は 1 人でもグループでも OK！詳細などは、館内の掲示を確認またはユースワーカーまで！

